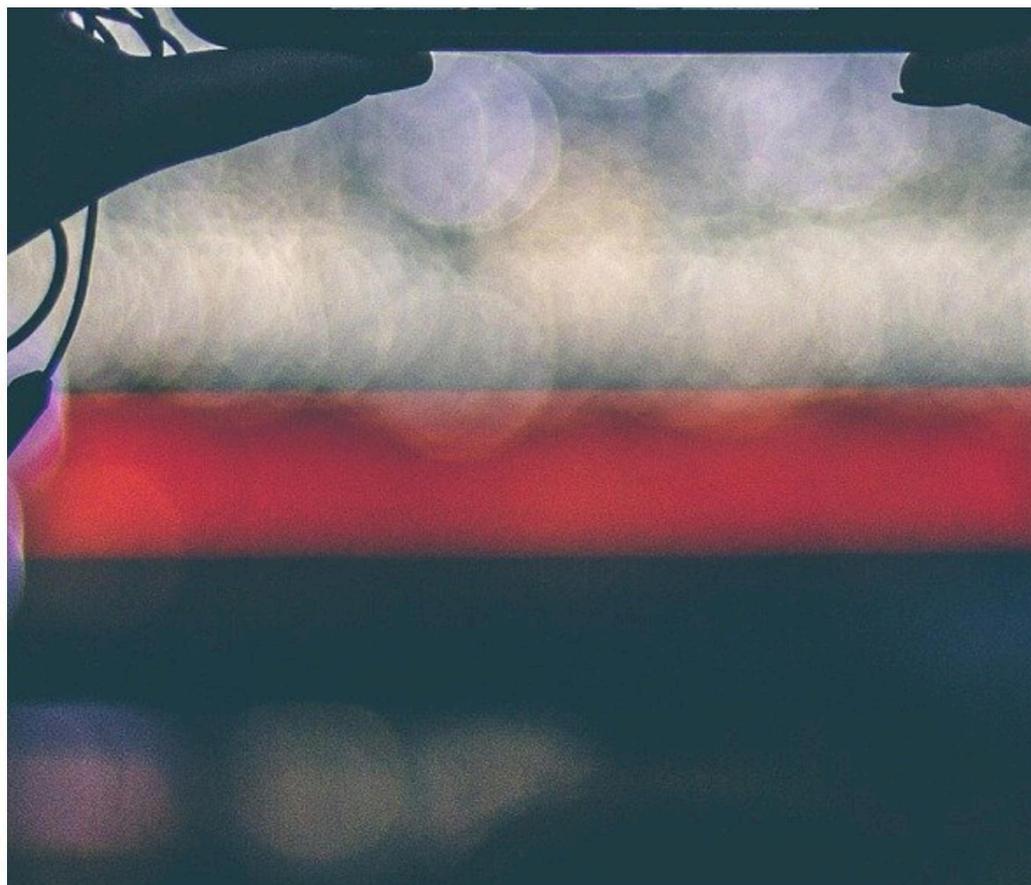


Connectés

Astuces et sites
sélectionnés pour
faciliter la continuité
pédagogique



Zoom sur des ressources numériques

Dans cette première édition, des trucs et des pistes pour préparer des activités pour les élèves en confinement.



Faire de la radio

Poster des podcasts sur le blog arte radio ou sur une plateforme audio dédiée pour garder le lien



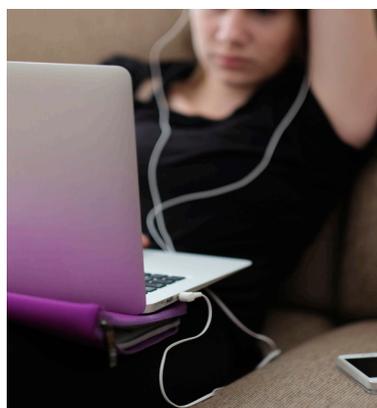
Utiliser la classe virtuelle du CNED

Trucs pour garder un contact avec les élèves et assurer la continuité pédagogique



Edutactileo et gamification

Faire de l'interaction à distance avec des modules et des jeux



Visiter des musées...

Sans quitter son canapé



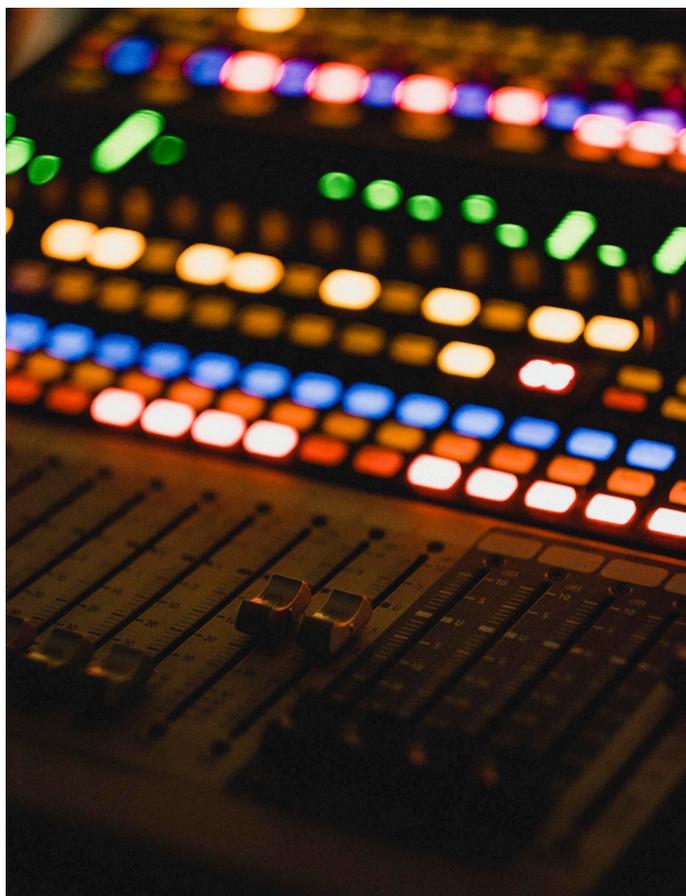
Lire et s'informer

Pour lire des livres et utiliser des ouvrages numériques. Mais aussi avoir accès à de la presse écrite



Des outils pour la vidéo

Comment créer des vidéos sans trop de difficultés pour faire des tutoriels



Faire de la radio

12 millions d'élèves qui s'accrochent à leur ordinateur ou smartphone pour continuer à avoir des nouvelles de leur école. Forcément, il y a des embouteillages et de l'attente. Et si on diffusait nos cours en faisant de la radio? C'est un medium plus accessible, qui ne demande que peu de ressources et qui peut se créer facilement. Si on a un ordinateur, on peut utiliser Audacity pour s'enregistrer et poster ensuite ces fichiers dans l'ENT dans une page publique. Il faudra bien sûr veiller à ne pas publier de musique ou de contenu protégé. Si on n'a pas ce logiciel, en ligne on peut utiliser un outil qui permet de découper ses fichiers audio.

La radio en direct

Si on prend un peu d'assurance, on peut se lancer dans la radio en direct.

Par exemple Anchor.fm qui permet de publier un podcast rien qu'en mettant le téléphone à son oreille.

On peut choisir de publier ensuite sur les stores si on le souhaite.

On peut aussi faire le choix d'héberger du contenu sur soundcloud et d'intégrer ensuite le contenu sur une plateforme de son choix.

L'intérêt de s'enregistrer c'est de se constituer petit à petit une bibliothèque de ressources accessible facilement et qui ne demande pas forcément de se connecter avec ses élèves de façon synchrone.



La continuité pédagogique, éducative et culturelle en documentation.

Mélanie Serret,
IAN Documentation

<http://profdoc.discipline.ac-lille.fr>



Une page "continuité pédagogique" a été créée sur le site académique. Cette page est alimentée par de nombreux professeurs documentalistes. Voici quelques extraits (vous pouvez cliquer sur les éléments pour découvrir les ressources).

Des outils :

Ma classe virtuelle (outil du CNED),
Utilisation de l'ENT (tutoriel pour les élèves),
Tactiléo pour créer des modules en ligne,
Adobe Spark Vidéo pour réaliser de courtes vidéos facilement,
Learning Apps pour créer des exercices ludifiés en ligne,
Le "web journal du confinement" par 1 jour 1 actu pour réaliser un journal de classe "pour garder le contact".

Des manuels en accès libre :

- Groupe Hachette (Hachette, Didier, Foucher),
- Magnard, Vuibert et Delagrave,
- Groupe Editis (Bordas et Nathan),
- Groupe Belin, Génération 5.
- Groupe Hatier,
- Le Livre Scolaire.

Des ressources en littérature audio :

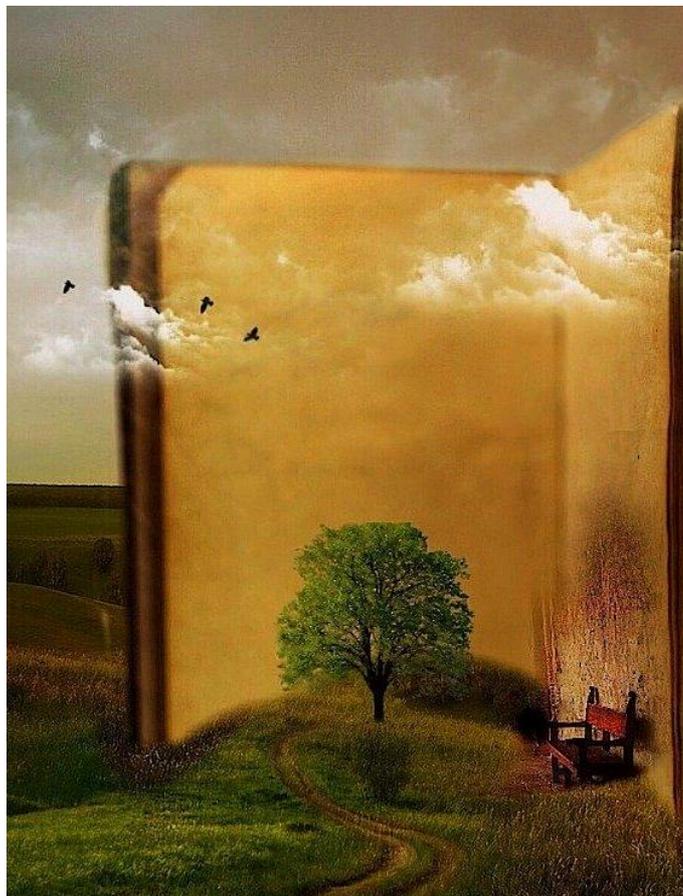
- Audible propose 21 livres en français, gratuitement, sans logiciel, sans inscription.
- Vous rêvez d'aventure d'Histoire ? Écoutez Les Odyssées, des biographies de



- Les Aventures de Tintin à écouter. Des fictions (BD, théâtre, poésies) lues par de grand.e.s comédien.ne.s grâce à France Culture, dont des titres jeunesse comme Peter Pan ou le garçon qui ne grandissait pas. Et encore bien d'autres (des contes, des romans) proposées dans cette sélection de fictions à écouter.

- Les Culottées, la BD phare de Pénélope Bagieu, récompensée de nombreux prix, est désormais adaptée en courts films d'animation disponibles sur France.tv. Elle présente des portraits passionnants de figures historiques féminines, souvent injustement oubliées par l'Histoire.

- Les Short Editions : des histoires courtes à écouter, des histoires courtes à lire (5, 10 ou 20 minutes de lecture).



Lire en ligne !

- Les éditions PKJ et Vincent Villeminot (auteur à succès de littérature ado) vous proposent un roman qui va paraître en feuilleton (quinze minutes de lecture par jour, ou une heure par semaine) pendant le confinement. Cela s'intitule L'île, et ça se lit en ligne, là. Cela raconte l'histoire de 8 jeunes confinés sur leur île (l'auteur en a commencé l'écriture pendant une résidence dans le sémaphore de l'île d'Aix).

- Une sélection de BDs sur le site Le Lombard.

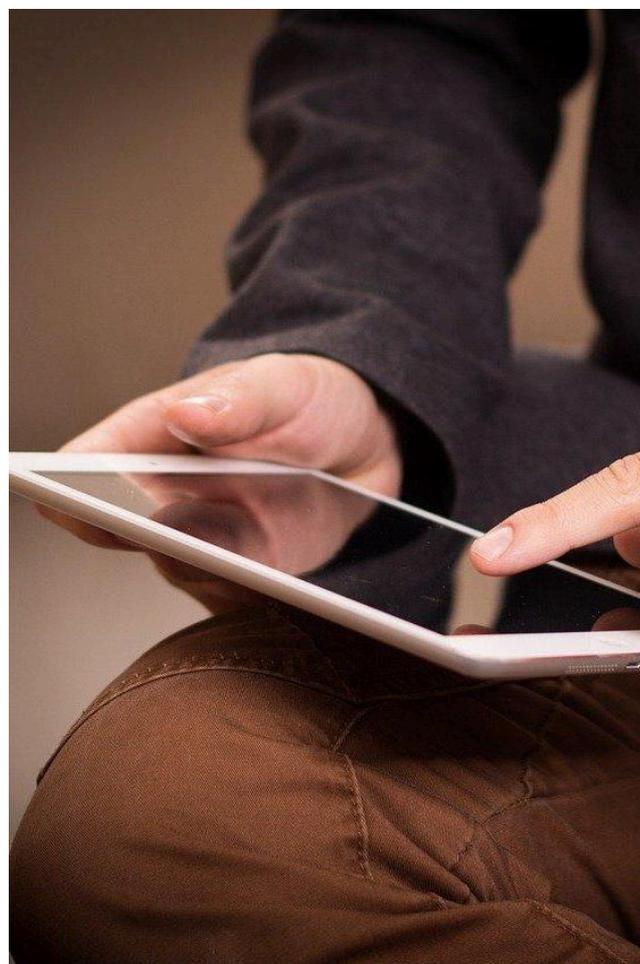
- Pour ceux qui aiment les mangas, petits ou grands, Glénat propose des lectures en ligne gratuite.



S'informer

La SPME devient la Semaine de la Presse et des Médias à la Maison !

- Surveillez régulièrement le site académique du CLÉMI.
- Accès libre de "un jour une actu" pour tous les enseignants.
- Salut l'info, le podcast d'Astrapi qui décrypte l'actu une fois par semaine (adapté pour les plus jeunes).
- Ma vie d'ado, le podcast d'Okapi pour les 10-15 ans.
- Pour travailler sur l'information autrement (quizzes, jeux sérieux...) : <https://www.whatthefake.ch/>
- Un serious game créé par nos collègues universitaires de Lille : <https://newscraftseriousgame.com/>





Des ressources

Pour visiter et découvrir, de son salon !



- Visites virtuelles : 17 musées célèbres ouvrent leurs portes à internet pendant le confinement.

- Écoutez les podcasts du Centre Pompidou.

- Faites une petite pause culturelle tous les jours sur votre smartphone (appli cultureoapp).

- La culture scientifique n'est pas oubliée avec ces 7 visites virtuelles à faire malgré le confinement contre l'épidémie de coronavirus.



Retrouvez toutes les ressources sur le site académique des professeurs de Lille.

