



Présentation Inspe 2nd degré

25 Août 2025

Sommaire

- [Atelier 1](#) Politique nationale et académique présentation de la DRANE et des équipements et TED-I
- [Atelier 2](#) Présentation de Pix junior, Pix et Pix+Édu
- [Atelier 3](#) ENT Néo côté enseignant ET côté élève
- [Atelier 4](#) Intelligence Artificielle, annonces et exemples concrets

Atelier 1 : Politique nationale et académique présentation de la DRANE , le prêt d'équipements et TED-I

- La stratégie numérique nationale
- Le projet académique
- La charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numérique
- Les communs numériques
- Les missions de la DRANE
- TED-i

Stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027

La stratégie du numérique pour l'éducation pour la période 2023-2027 vise à relever plusieurs défis :

- **Renforcer la coopération nationale et locale entre les acteurs de l'éducation**, autour de projets pédagogiques mobilisant le numérique là où il est pertinent ;
- **Développer les compétences numériques des élèves**, c'est-à-dire, d'abord, leur enseigner la citoyenneté numérique, en développant l'esprit critique et renforçant l'éducation aux médias et à l'information ; ensuite, leur transmettre un socle de compétences numériques renforcées ; enfin, promouvoir l'attractivité des spécialités et baccalauréats menant aux métiers du numérique
- **Fournir aux professeurs une offre claire mêlant outils et ressources numériques** pour mettre davantage le numérique au service de la réussite des élèves ; encourager leur usage en proposant davantage de formations et d'accompagnement, afin que les enseignants puissent s'en saisir facilement et de manière la plus pertinente possible
- **Développer la robustesse, la sécurité, l'accessibilité, la qualité et l'écoresponsabilité des outils informatiques** du ministère, pour simplifier le travail des agents et accroître ainsi la qualité du service rendu.

LE PROJET ACADÉMIQUE (LILLE)

- Former et accompagner l'ensemble des publics
- Equiper, en soutenant les collectivités dans leur politiques d'équipement des établissements
- Outiller, en veillant à ce que les services numériques nécessaires soient disponibles et performants (ENT, Apps EDU...)

Projet académique
2022-2025

LE NUMÉRIQUE POUR APPRENDRE AUTREMENT

CONSTATS

La crise sanitaire a montré l'importance du rôle que pouvait jouer le numérique éducatif dans l'évolution des pratiques pédagogiques. Le numérique a été et doit rester un outil essentiel pour assurer la continuité pédagogique, en cas de crise ou de difficultés individuelles. Il facilite les échanges entre famille et institution. Enfin, il a su impulser des pratiques pédagogiques innovantes, mieux adaptées aux besoins individuels. D'après la DEPP, les enseignants exploitent le numérique pour préparer la classe mais l'utilisent encore peu avec les élèves (36% dans le second degré). L'un des défis sera d'insuffler un plus grand usage de ces outils dans les classes, ce qui nécessitera de déployer plus de matériel, mais aussi en de s'appuyer sur la pairagogie au travers de communautés apprenantes par exemple.

Notre stratégie se déploiera en trois axes :

- former et accompagner l'ensemble des publics ;
- équiper, en soutenant les collectivités dans leurs politiques d'équipement des établissements ;
- et enfin outiller, en veillant à ce que les services numériques nécessaires soient disponibles et performants (applications proposées par le Ministère, ENT de région académique)'.

Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques

Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques



••• Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion

- 1 L'acquisition d'une culture numérique permet à chaque élève d'exercer sa citoyenneté dans une société inclusive.
- 2 La prise de conscience de l'impact des équipements et des usages de numérique sur l'environnement contribue au développement de connaissances, de pratiques écologiques et d'usages responsables et sobres.
- 3 Le numérique participe à l'augmentation du pouvoir d'agir et de la confiance en soi des élèves en permettant l'engagement, la créativité et la réflexion critique.
- 4 La culture des communs numériques favorise la coopération et le partage des ressources pérennes et accessibles que la communauté scolaire peut librement utiliser et modifier.
- 5 La compréhension des enjeux du numérique, y compris économiques, ainsi que de l'intelligence artificielle contribue au développement de la pensée critique de chaque élève et lui donne des clés pour préparer son avenir.

••• Faire du numérique un espace de droit

- 6 Le droit s'applique dans le monde numérique. Les droits de chaque élève doivent y être respectés, protégés et mis en œuvre.
- 7 Chacun et chacun a droit au respect de sa vie privée et à la protection de ses données personnelles. Les élèves doivent être informés et sensibilisés à leurs droits et devoirs de manière adaptée à leur âge.
- 8 L'accès, la diffusion ou la création d'œuvres nécessitent de respecter les droits de la propriété intellectuelle.
- 9 Les libertés d'opinion et d'expression de tous les élèves sont garanties dans le cadre fixé par la loi et les règles élémentaires de communication.
- 10 Toute forme d'expression discriminatoire constitutive de harcèlement ou incitant à la haine est un délit. Les élèves sont formés aux moyens de s'y opposer. Chacun et chacun contribue à son égalité, pour le respect d'autrui.

••• Faire du numérique un espace de vigilance

- 11 La communauté éducative garantit l'égalité d'accès au numérique et à ses usages à tous les élèves. Elle veille aussi à l'égalité entre les filles et les garçons dans l'accès aux formations et en particulier celles qui mènent aux métiers du numérique.
- 12 L'usage de numérique, notamment par l'utilisation des écrans, doit être raisonné, adapté à l'âge des élèves et respectueux de leurs rythmes de vie et de leur santé. Il doit faire l'objet d'un accompagnement global, en liaison avec les familles, et respecter le droit à la déconnexion de chacun et chacune.
- 13 La lutte contre les manipulations de l'information s'exerce en formant les élèves à la pratique de la vérification de l'information et à ses enjeux éthiques, notamment dans le repérage des fausses informations, de leur diffusion et de leur impact sur la vie personnelle et la société.
- 14 La compréhension et l'application des principes fondamentaux de la sécurité numérique collective et individuelle, notamment celle des systèmes d'information, sont l'affaire de toutes et tous. Chaque élève y est sensibilisé tout au long de sa scolarité afin de préserver son identité et sa réputation numériques.

<https://educvnet.education.fr/1392/charte-pour-l-education-a-la-culture-et-a-la-citoyennete-numeriques>

- Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion
- Faire du numérique un espace de droit
- Faire du numérique un espace de vigilance

Education et communs numériques

- [Apps Education](#) : il s'agit d'une **plateforme de services essentiels du quotidien** pour les enseignants et agents de l'éducation nationale. Elle offre entre autres des services pour stocker et partager des fichiers sur [Nuage](#) des vidéos sur [Tube](#), d'éditer collaborativement des documents en ligne sur CodiMD, de communiquer via l'outil de visio-conférence [Visio-Agents](#) ou encore la messagerie instantanée [Tchap](#). Bien d'autres services sont encore disponibles sur la plateforme.
- [Éléa](#): C'est la plateforme du ministère chargé de l'éducation nationale **pour scénariser et créer des parcours pédagogiques à destination des élèves**. Accessible depuis les espaces numériques de travail (ENT) Éléa permet d'accompagner la progression des élèves.
- [Capytale](#): la plateforme Capytale est dédiée aux **activités de codage et de sciences, technologie, ingénierie, arts et mathématiques (STIAM)**. Accessible depuis les ENT, Capytale permet de créer, de partager, d'utiliser des activités pédagogiques en ligne.
- [La forge des communs numériques éducatifs](#): c'est l'**espace collaboratif de création et de partage de logiciels** et de ressources éducatives libres conçus par et pour les enseignants. Cet espace se structure autour d'une communauté que les enseignants sont invités à rejoindre.

LES MISSIONS DE LA DÉLÉGATION DE RÉGION ACADÉMIQUE AU NUMÉRIQUE EDUCATIF (DRANE)



ACCOMPAGNER



FORMER



IMPULSER



EXPÉRIMENTER



CO-ÉDUIQUER



VALORISER

EQUIPER-OUTILLER et accompagner la mise en œuvre de projets numériques éducatifs...



PRÉSTATIONS AUDIOVISUELLES



TED-i⁺ LE ROBOT DE TÉLÉPRÉSENCE

Une solution pour les élèves empêchés de scolarité!



POUR QUI ?

Les élèves scolarisés atteints d'une pathologie somatique nécessitant un arrêt scolaire d'au moins 2 mois

POURQUOI ?

- ✓ Maintenir le lien social
- ✓ Assurer la continuité pédagogique

COMMENT ?

Mise à disposition d'un robot de téléprésence en sollicitant le service de l'APADHE de votre département



<https://podeduc.apps.education.fr/video/12476-sujetit-france-tv-ted-imp4/11a25106626e0cca50a106d45a762e7c0895fe56dcc65d7962c8e6af29ec63aa/>

Pour en savoir plus
consultez la page Ted-i du
site de la DRANE



Atelier 2 : CRCN et CRCN-Edu

C'est quoi ?

Atelier 2 : CRCN

COMPETENCES NUMERIQUES (CRCN)
EST INSPIRÉ DU CADRE EUROPÉEN
DIGCOMP 2.1 (DIGITAL COMPETENCE

IL EST ENTRÉ EN VIGUEUR À LA
RENTRÉE SCOLAIRE 2019.

IL EST VALABLE DE L'ÉCOLE PRIMAIRE
À L'UNIVERSITÉ.

Atelier 2 : CRCN

5 domaines et 16
compétences

- Domaine 1 : Informations et données
- Domaine 2 : communication et collaboration
- Domaine 3 : Création de contenus
- Domaine 4 : Protection et sécurité
- Domaine 5 : Environnement numérique

Atelier 2 : CRCN

Cycle 3 : cycle de consolidation (CM1, CM2, sixième)

- le niveau de maîtrise des compétences numériques des élèves de CM2 et de 6^e est obligatoirement saisi sur le dernier bilan périodique de ces deux classes.
- Une attestation obligatoire de sensibilisation au numérique en classe de 6^{ème}

Cycle 4 : cycle des approfondissements (cinquième, quatrième et troisième)

- Un parcours de formation obligatoire en 4^e à l'intelligence artificielle
- Une certification du niveau de maîtrise des compétences numériques est délivrée à tous les élèves en 3^{ème}

Atelier 2 : CRCN

Au lycée :

- En 2e et dernière année de CAP, parcours obligatoire sur l'intelligence artificielle
- Certification en terminale, BTS2, CPGE avec remontée dans parcoursup

A l'université :

- Master 1 MEEF : attestation numérique
- Master 2 MEFF : certification pour atteindre le niveau avancé et experte

Atelier 2 : CRCNe

Le Cadre de Référence des Compétences Numériques pour l'éducation complète et précise les compétences évoquées dans le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation.

Il enrichit le cadre de référence des compétences numériques (CRCN) avec les compétences que les enseignants et les personnels d'éducation mobilisent dans leur pratique professionnelle.

Il a vocation à être régulièrement actualisé.

Le [CRCN-Édu](#) se structure en 5 domaines et 16 compétences numériques professionnelles, inspirés du référentiel européen pour les compétences numériques des enseignants (DigCompEdu)

Atelier 2 : comment faire concrètement ?

Atelier 2 : comment faire concrètement ?



Pix est un service public en ligne qui vise à accompagner la montée en compétences numériques de tous les citoyens



Atelier 2 : comment faire concrètement ?

Au primaire : généralisation progressive à l'échelle nationale



[Plateforme adaptative d'apprentissage avec une quarantaine de missions pour le CM1 – CM2](#)

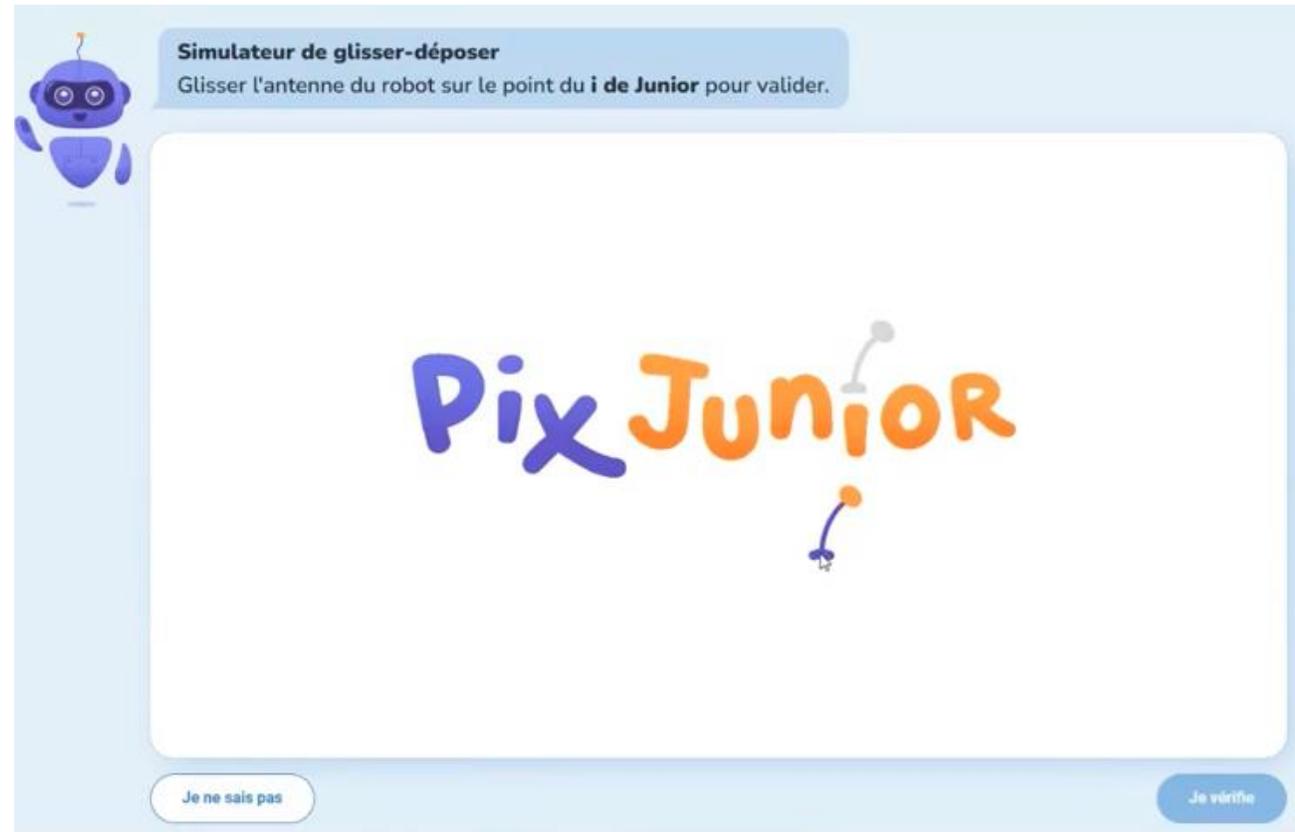
Une mission est composée de 4 niveaux d'activités :

- **Didacticiel** : vidéos pédagogiques et épreuves guidées "faire avec"
- **Entraînement** : épreuves simples qui décomposent l'objectif en acquis
- **Validation** : épreuves permettant de valider l'objectif pédagogique
- **Défi** : épreuves d'approfondissement

Atelier 2 : comment faire concrètement ?

Au primaire : généralisation progressive à l'échelle nationale

Pix
Junior



Simulateur de glisser-déposer
Glisser l'antenne du robot sur le point du **i** de Junior pour valider.

Pix Junior

Je ne sais pas Je vérifie

The screenshot shows a digital interface for a drag-and-drop activity. At the top left is a small blue robot icon. A light blue box contains the title 'Simulateur de glisser-déposer' and the instruction 'Glisser l'antenne du robot sur le point du **i** de Junior pour valider.' Below this is a large white workspace with the text 'Pix Junior' in blue and orange. A blue robot antenna is positioned over the 'i' in 'Junior'. At the bottom, there are two buttons: 'Je ne sais pas' on the left and 'Je vérifie' on the right.

Atelier 2 : comment faire concrètement ?

Au primaire : généralisation progressive à l'échelle nationale



Pix Junior



Simulateur de glisser-déposer
Glisser l'antenne du robot sur le point du i de Junior pour valider.

Bravo ! Tu as réussi !

Je ne sais pas Je vérifie

Atelier 2 : comment faire concrètement ?



Au collège :

- Attestation des compétences numériques 6e
- Parcours de rentrée
- Attestation IA 4e
- Certification Pix avec remontée dans le livret scolaire

Atelier 2 : comment faire concrètement ?



Au lycée :

- Parcours de rentrée
- Attestation obligatoire IA 2e et terminale CAP
- Certification Pix avec remontée dans parcoursup

Atelier 2 : la certification du CRCN

Certification se passe en établissement

- 1H45
- 32 questions
- Test adaptatif

- Novembre à mars pour les lycées
- Mars à juin pour les collèges

Atelier 2 : la certification du CRCN

Quel score Pix avez-vous obtenu ?

Un score compris entre 0 et 63 pix ne permet pas l'obtention du premier niveau.



Entre 64 et 127 pix

Vous avez un niveau Novice 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 128 et 255 pix

Vous avez un niveau Novice 2

[→ Voir l'explication](#)



Entre 256 et 383 pix

Vous avez un niveau Indépendant 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 384 et 511 pix

Vous avez un niveau Indépendant 2

[→ Voir l'explication](#)



Entre 512 et 639 pix

Vous avez un niveau Avancé 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 640 et 767 pix

Vous avez un niveau Avancé 2

[→ Voir l'explication](#)



Entre 768 et 895 pix

Vous avez un niveau Expert 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 896 et 1024 pix

Vous avez un niveau Expert 2

[→ Voir l'explication](#)

Atelier 2 : la certification du CRCN

Quel score Pix avez-vous obtenu ?

Un score compris entre 0 et 63 pix ne permet pas l'obtention du premier niveau.



Entre 64 et 127 pix

Vous avez un niveau Novice 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 128 et 255 pix

Vous avez un niveau Novice 2

[→ Voir l'explication](#)



Entre 256 et 383 pix

Vous avez un niveau Indépendant 1

[→ Voir l'explication](#)

3e



Entre 384 et 511 pix

Vous avez un niveau Indépendant 2

[→ Voir l'explication](#)

Te



Entre 512 et 639 pix

Vous avez un niveau Avancé 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 640 et 767 pix

Vous avez un niveau Avancé 2

[→ Voir l'explication](#)



Entre 768 et 895 pix

Vous avez un niveau Expert 1

[→ Voir l'explication](#)



Entre 896 et 1024 pix

Vous avez un niveau Expert 2

[→ Voir l'explication](#)

Atelier 2 : la certification du CRCNe

S'entraîner / Se positionner / Se certifier

Volet 1 : 1H45, 32 questions, sur l'ordinateur

Si expert ou avancé

Volet 2 : présentation d'une activité numérique et d'un dossier devant un jury

<https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=2969§ion=1>

Atelier 2 : on vous teste



Pablo, enseignant, a copié un **article de presse** sur lemonde.fr pour l'analyser avec ses élèves en classe.
Parmi les actions suivantes, lesquelles doit-il réaliser pour respecter le droit d'auteur ?



Sélectionnez plusieurs réponses.

- Demander au chef d'établissement l'autorisation d'utiliser l'article.
- Mettre le logo du journal à côté de l'article.
- Restreindre l'utilisation de cet article à un cadre pédagogique.
- Limiter la copie de cet article à 10% au maximum.
- Indiquer le titre, le nom de l'auteur et le nom de la publication.

Je passe

Je valide →

Atelier 2 : on vous teste



Pablo, enseignant, a copié un **article de presse** sur lemonde.fr pour l'analyser avec ses élèves en classe.
Parmi les actions suivantes, lesquelles doit-il réaliser pour respecter le droit d'auteur ?



Sélectionnez plusieurs réponses.

- Demander au chef d'établissement l'autorisation d'utiliser l'article.
- Mettre le logo du journal à côté de l'article.
- Restreindre l'utilisation de cet article à un cadre pédagogique.
- Limiter la copie de cet article à 10% au maximum.
- Indiquer le titre, le nom de l'auteur et le nom de la publication.

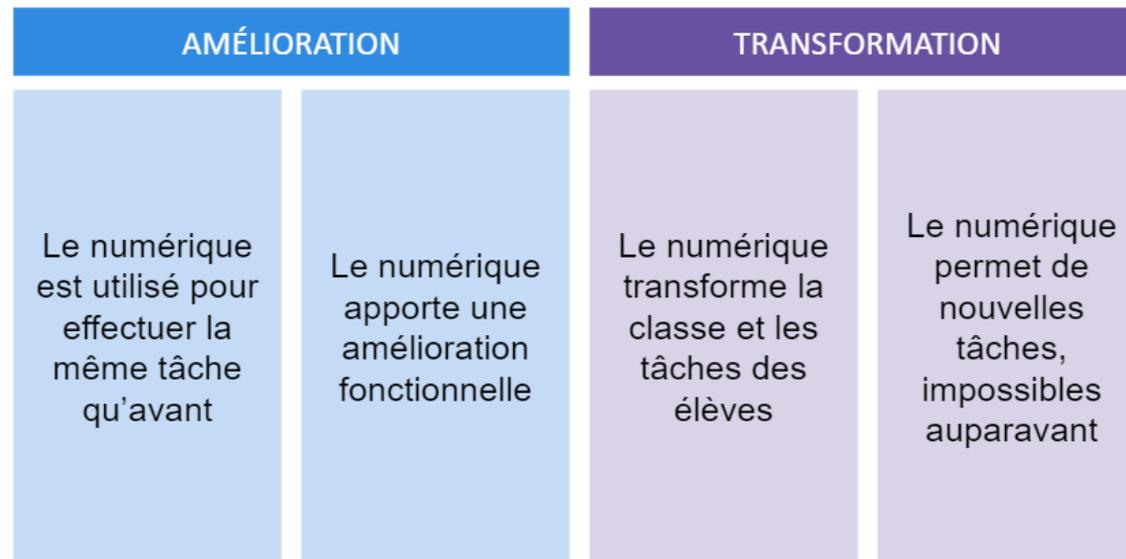
Je passe

Je valide →

Atelier 2 : on vous teste



Quel est le nom de ce modèle théorique utilisé pour estimer le **niveau d'intégration du numérique** d'une activité pédagogique ?



[Afficher l'alternative textuelle](#)

Nom du modèle :

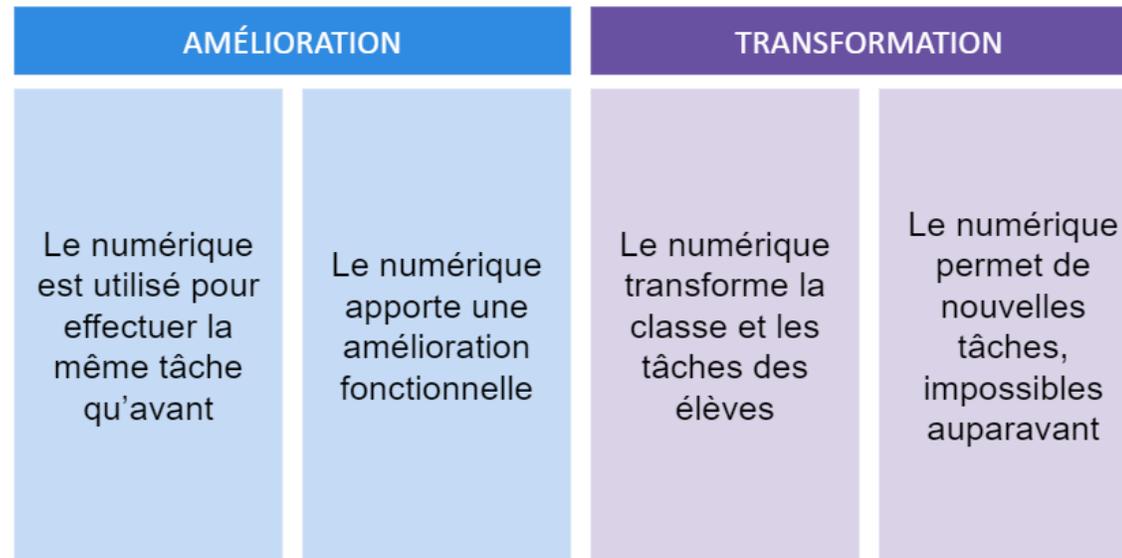
Je passe

Je valide →

Atelier 2 : on vous teste



Quel est le nom de ce modèle théorique utilisé pour estimer le **niveau d'intégration du numérique** d'une activité pédagogique ?



[Afficher l'alternative textuelle](#)

Nom du modèle :

Je passe

Je valide →

Atelier 2 : on résume

Pour les élèves :

- Pix Junior : CM1 / CM2
- Attestation obligatoire en 6ème
- Parcours IA en 4ème
- Certification obligatoire en 3ème
- Parcours IA en Seconde et terminale CAP
- Certification obligatoire en Terminale, BTS, CPGE > remontée du score sur parcoursSUP

Pour les enseignants :

- certification PIX et/ou PIXEdu

Pour nous contacter: ambassadeurs-pix@ac-lille.fr

Atelier 3 : ENT Néo côté enseignant ET côté élève

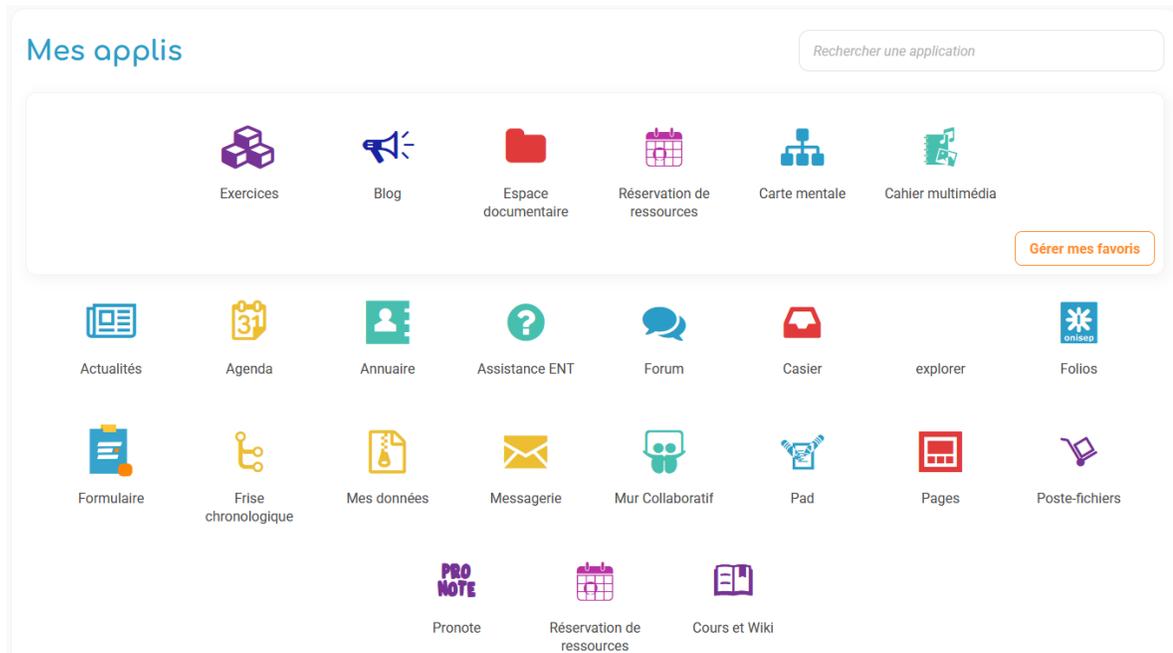
neo

Atelier 3 ENT Néo : contexte de déploiement

- L'ENT HDF est le plus grand projet unifié de déploiement d'un espace numérique de travail en Europe.
- Il couvre le premier et le second degré, dans les Académies d'Amiens et de Lille : une solution unique, évolutive (adaptée au cycle), validée par les instances et pérenne.
- Une dimension partenariale : un marché porté par les autorités académiques (formation, accompagnement aux usages, support technique...) et par les collectivités (prise en charge administrative et financière).
- Dans le second degré :
 - Un schéma d'accompagnement aux usages à différentes échelles par les services académiques.
 - Un portage par les conseils départementaux pour les collèges, et la région Hauts-de-France pour les lycées.



Atelier 3 ENT Néo : qu'est-ce qu'un ENT ?



- Un ensemble d'outils en ligne et de ressources numériques, accessible par la communauté éducative sur un portail sécurisé par une authentification forte.
- Une solution respectant un cadre d'usage défini par un référentiel.
- Deux grandes branches d'usages :
 - Les usages communicationnels.
 - Les usages pédagogiques.

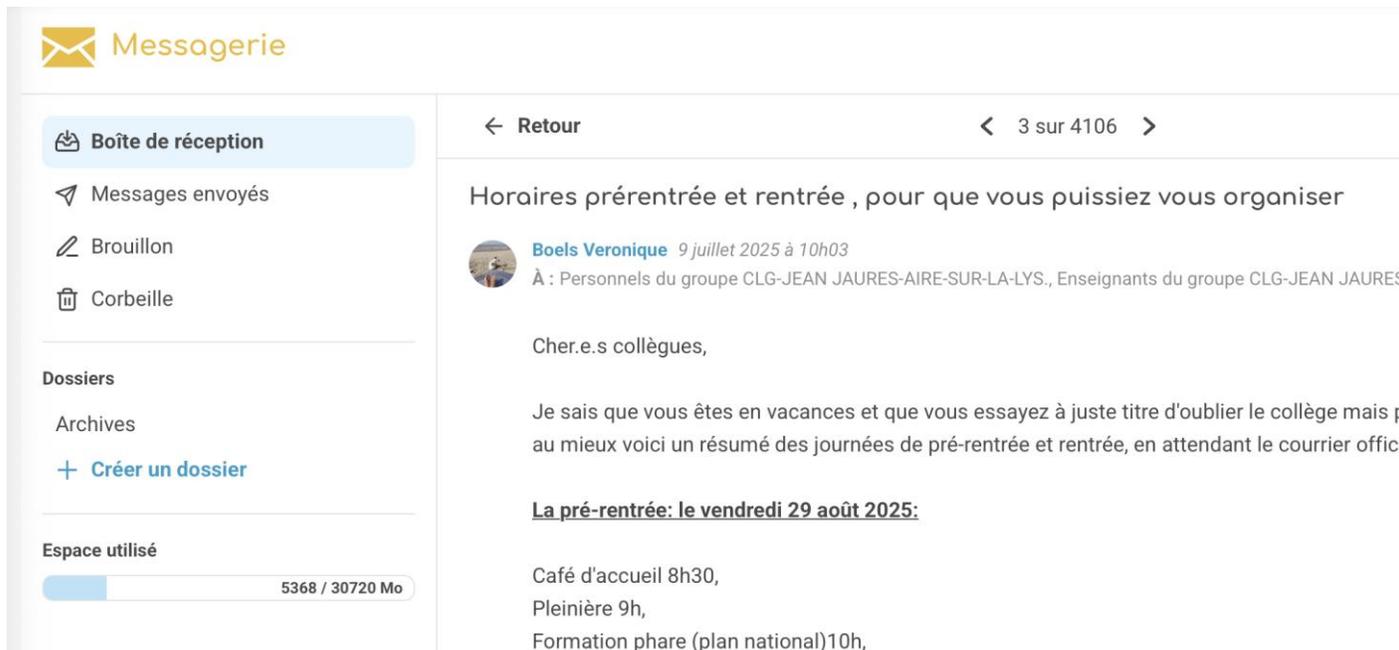
Atelier 3 ENT Néo : Les usages communicationnels

- Pourquoi utiliser l'ENT comme vecteur de communication à distance ?
 - Un outil souverain, validé par l'institution, garantissant une absence de fuite des données.
 - L'ENT permet une communication maîtrisée dans les échanges entre l'équipe pédagogique et les familles.
 - Agir comme un point d'entrée unique, où le cadre peut être posé, dans le respect du droit à la déconnexion.

- [Éviter les écueils !](#)



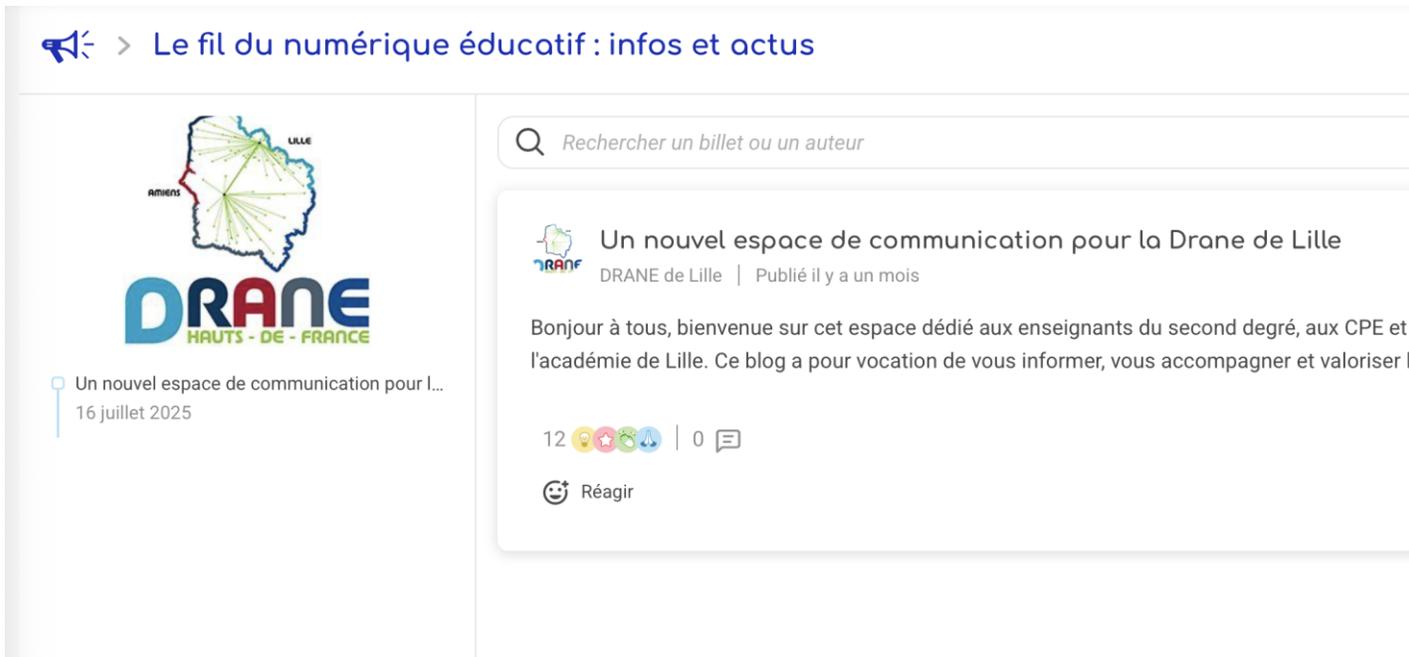
Atelier 3 ENT Néo - les usages communicationnels : La messagerie



The screenshot displays a messaging application interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Boîte de réception' (selected), 'Messages envoyés', 'Brouillon', and 'Corbeille'. Below these are 'Dossiers' (Archives, Créer un dossier) and 'Espace utilisé' (5368 / 30720 Mo). The main content area shows a message from 'Boels Veronique' dated '9 juillet 2025 à 10h03', addressed to 'Personnels du groupe CLG-JEAN JAURES-AIRE-SUR-LA-LYS., Enseignants du groupe CLG-JEAN JAURES'. The message text reads: 'Horaires prérentrée et rentrée , pour que vous puissiez vous organiser', 'Cher.e.s collègues,', 'Je sais que vous êtes en vacances et que vous essayez à juste titre d'oublier le collège mais p au mieux voici un résumé des journées de pré-rentrée et rentrée, en attendant le courrier offici', and 'La pré-rentrée: le vendredi 29 août 2025: Café d'accueil 8h30, Pleinière 9h, Formation phare (plan national)10h,'.

- La messagerie permet aux enseignants, élèves et parents de communiquer facilement et de manière sécurisée au sein de l'ENT.
- Elle centralise tous les échanges écrits et favorise un suivi clair des conversations liées à la vie scolaire.
- Désormais, la recherche des parents d'élèves est simplifiée, ce qui facilite encore davantage la communication école–famille.

Atelier 3 ENT Néo - les usages communicationnels : Le blog



Le fil du numérique éducatif : infos et actus

Rechercher un billet ou un auteur

 Un nouvel espace de communication pour la Drane de Lille
DRANE de Lille | Publié il y a un mois

Bonjour à tous, bienvenue sur cet espace dédié aux enseignants du second degré, aux CPE et à l'académie de Lille. Ce blog a pour vocation de vous informer, vous accompagner et valoriser le...

12  | 0 

 Réagir

- Le Blog est un espace de publication en ligne qui permet de diffuser facilement des informations et des actualités.
- C'est un outil de communication privilégié pour partager des projets, des événements ou des productions avec les élèves et leurs familles.
- Il favorise l'interaction grâce aux commentaires et crée un lien dynamique entre la classe, l'établissement et la communauté éducative.

Atelier 3 ENT Néo - les usages communicationnels : Les actualités

Actualités

Tous les fils



Livret de rentrée



Personnel administratif



Carnet de correspondance dématérialisé



CESCE

TOUTES 1929

PUBLIÉES 1929

A LA UNE 404

BROUILLONS



Cérémonie des talents (exposition art plastique)

Avec le club d'art plastique de collègue nommé " les envolés poétiques " (avec mardi soir de 15h30 a 16h30) nous avons exposé nos créations à la cérémonie des talents avec différentes techniques , gravures ainsi que de la broderie sur des photos de nous il

Par *BRAS DE FER Doryane*, samedi 21 juin 2025 (A valider)

Actualités de la semaine

Il n'y a pas de nouvelle actualité cette semaine

- Modalité de diffusion de l'information.
- Visibilité depuis le fil d'actualités.
- Particulièrement adapté à la communication par les collectivités.

Atelier 3 ENT Néo : Les usages pédagogiques

- La plateforme offre un panel d'activités pédagogiques avec, par ou pour les élèves.
- Une interface adaptée aux élèves, et permettant d'offrir une continuité pédagogique.
- De nombreuses ressources pédagogiques créées sur l'ENT.



Atelier 3 ENT Néo - les usages pédagogiques : l'espace documentaire

Espace documentaire

Documents personnels

Documents partagés

Documents ajoutés dans les applis

Corbeille

Créer un dossier

Espace utilisé

5.2 Go 30 Go

Renseignez votre recherche

PIX

ESCAPE_GAM...

ESCAPE_GAM...

ESCAPE_GAM...

GRILLE d'éval...

- L'Esace documentaire est une bibliothèque numérique où les enseignants (et élèves) peuvent organiser et stocker leurs ressources.
- Il permet de déposer différents types de documents (textes, images, vidéos, PDF, etc.) et de les classer par dossiers.
- Les enseignants peuvent partager facilement ces documents avec leurs élèves ou avec des collègues.

Atelier 3 ENT Néo - les usages pédagogiques : le mur collaboratif

The screenshot shows a digital collaborative wall titled 'Ressources pour le challenge Course en Cours'. It features a grid of 12 cards, each representing a resource. Each card includes a title, a brief description, and the name of the creator, ALBA RUDY. The cards are organized into four columns and three rows. At the bottom of the grid, there is a navigation bar with icons for back, forward, search, and a plus sign for adding new items.

Titre	Description	Créateur
Règlement élève ...	Règlement version Élève	ALBA RUDY
Équipe	Chef(fe) d'équipe	ALBA RUDY
Conception	Ingénieur(e) de conception	ALBA RUDY
Les systèmes numériques	Ingénieur(e) systèmes numériques	ALBA RUDY
Cdcf élève VF.pdf	Cahier des Charges version Élève	ALBA RUDY
Projet et Gantt.pdf	Projet et Gantt	ALBA RUDY
Bloc Propulseur.p...	Bloc propulseur 1	ALBA RUDY
CeC.apk	Application CeC	ALBA RUDY
CeC_Reglement_...	Règlement 2024-2025	ALBA RUDY
Base planning.pdf	Exemple planning	ALBA RUDY
Mise en plan bloc...	Bloc Propulseur 2	ALBA RUDY
Annexe 11 Tutori...	Installation application	ALBA RUDY

- Le mur collaboratif est un espace numérique de publication et de partage de contenus.
- Il favorise les échanges entre enseignants et élèves en centralisant documents et idées.
- C'est un outil pédagogique collaboratif qui soutient le travail de groupe et la construction de projets.

Atelier 3 ENT Néo - les usages pédagogiques : le GAR

Filtres ✕

- + Cas particuliers
- + Suivi des affectations
- + Public cible
- + Type d'abonnement
- + Accès interrompu

Plus de filtres ▾

Affichage de 21 ressources (sur un total de 21) Rechercher par nom, identifiant et éditeur 🔍

Afficher 50 résultats par page

	calcul@TICE ⓘ Identifiant : ark:/19498/calculatice Editeur : Ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et des Sports ⚠ Accès interrompu sous 30 jours	Disponibles : ∞ Suggérés : 0 Affectés : 15 Total : ∞
	Cantoo Scribe ⓘ Identifiant : ark:/42700/Y2FudGgvLXNjcmliZO Editeur : Cantoo ★ ressource sans affectation	Disponibles : ∞ Suggérés : 92 Affectés : 0 Total : ∞
	Château de Versailles ⓘ Identifiant : ark:/35570/chateau-de-versailles Editeur : Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles ★ ressource sans affectation	Disponibles : ∞ Suggérés : 0 Affectés : 0 Total : ∞
	Domino (Famille Learning Connect Ecole) ⓘ Identifiant : ark:/86527/24532913169846138912279757896874547812 Editeur : Maskott SAS ⚠ Accès interrompu sous 30 jours	Disponibles : ∞ Suggérés : 0 Affectés : 15 Total : ∞

- Le Gestionnaire d'Accès aux Ressources est une instance nationale intégrée à l'ENT.
- Accès authentifié à un certain nombre de ressources numériques ou de manuels scolaires numériques, sous le principe des licences.
- Pour un certain nombre de ressources, l'enseignant dispose d'un tableau de bord pour individualiser les parcours.

Atelier 4 Intelligence Artificielle, annonces et exemples concrets

- Point sur le cadre de l'IA publié par le ministère
- Penser à trois questions sur l'intelligence artificielle sous forme de QCM manuscrit (avec 3 mauvaises réponses et une bonne réponse)
- Démonstration de création assistée par l'IA dans les exercices de l'ENT
- Présentation des Magistère (connexion préalable à Eduline)
- Présentation de la CREIA



**Fil rouge
de
questions**

La DRANE ?

La Drane

Un service de région académique (Hauts de France) dont la mission principale est de vous accompagner dans tous vos projets pédagogiques liés au numérique



webTV
Ted-I

webradio

formations

IA et éducation

drones

captations vidéo

prêt de matériel

classe flexible

réalité virtuelle



03 20 12 14 54



drane@region-academique-hdf.fr

Le cadre sur l'IA publié par le ministère de l'éducation nationale



IA en éducation : les essentiels



Responsable, éthique, au service des apprentissages



Données personnelles : interdites dans l'IA grand public



Frugalité : seulement si valeur ajoutée



Transparence : toujours signaler l'usage



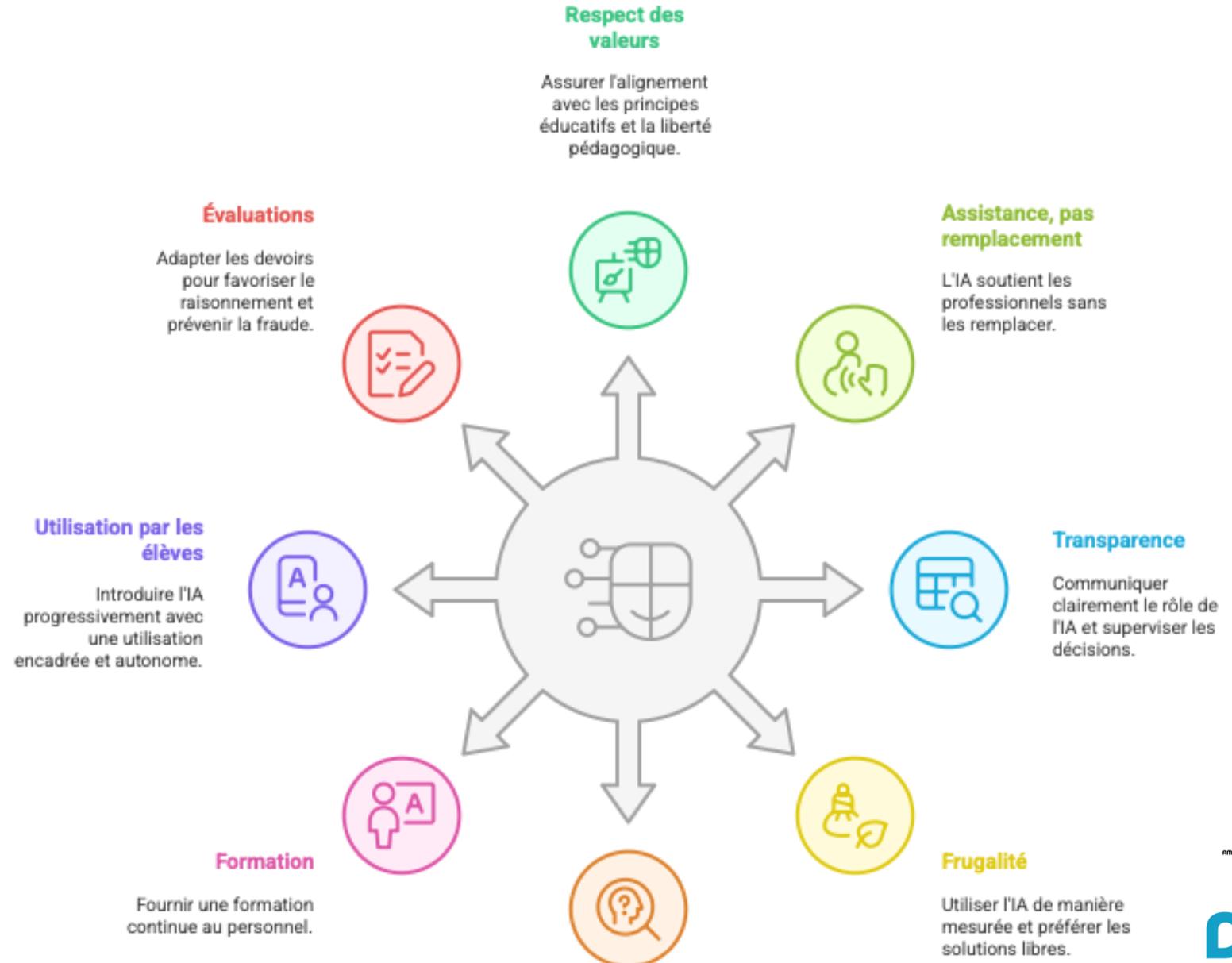
Esprit critique : vérifier, croiser, douter



Progressivité : sensibiliser tôt, encadrer, autonomiser



Acte 1 le cadre de l'IA publié par le ministère

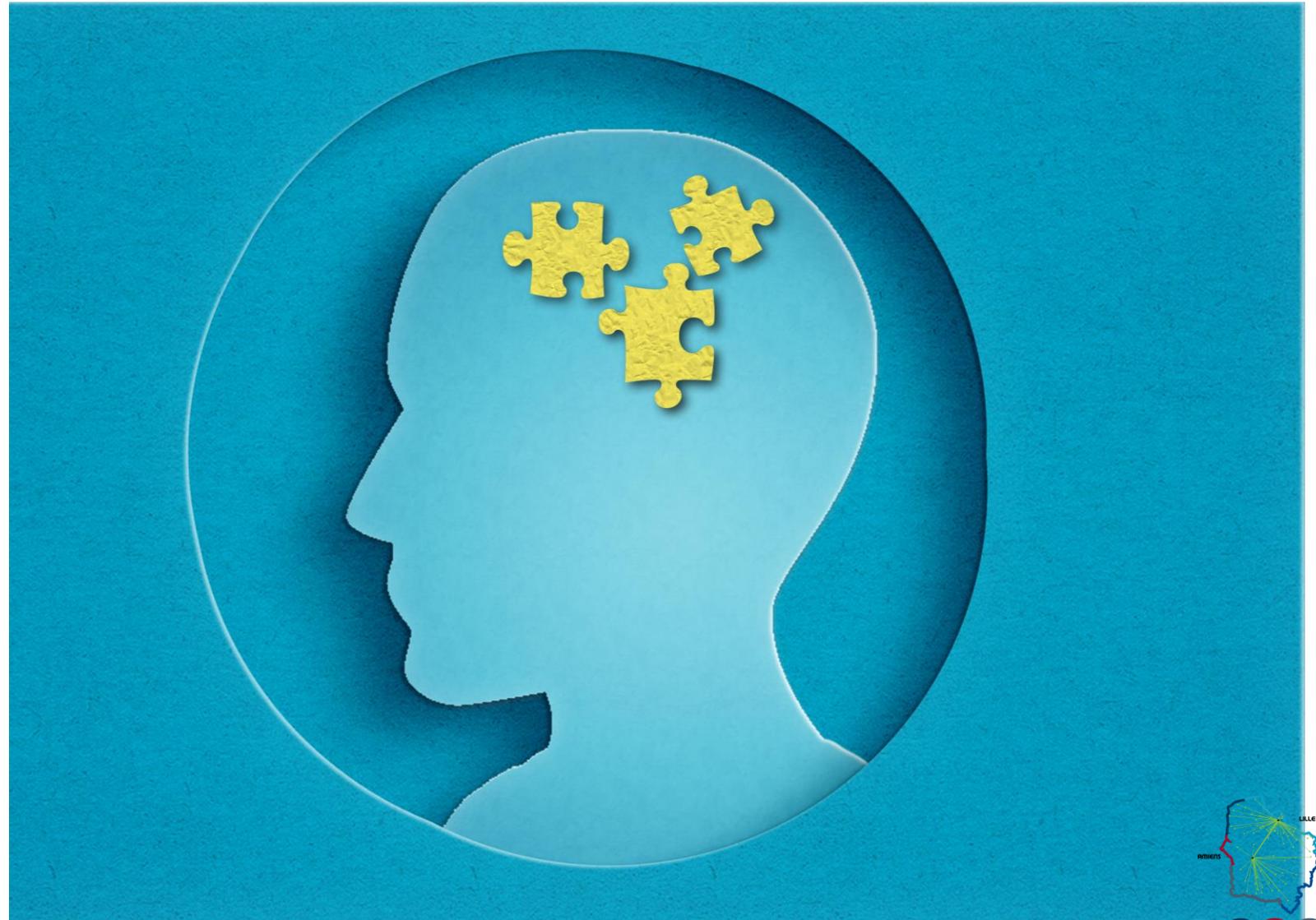


Les services proposés dans le cadre du P2IA pour le 1D

- **Services numériques basés sur l'IA (P2IA)**
- **Des outils d'assistance et de recommandation au service des professeurs des écoles**
- **Motiver les élèves** : proposer un environnement d'apprentissage attractif et ludique.
- **Adapter les contenus** : personnaliser les activités selon les besoins et le niveau de chaque élève.
- **Accompagner l'enseignant** : fournir une vision d'ensemble des progrès de la classe grâce à des synthèses automatisées.

Le QCM magique dans l'ENT

- En binôme, écrivez une question sur l'IA avec une bonne réponse et 3 mauvaises à partir du cadre qui vient d'être présenté.



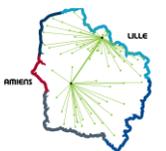
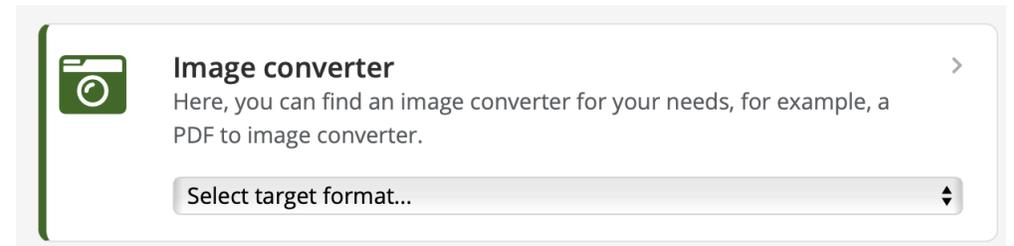
Les étapes pour créer un exercice avec de l'IA dans l'ENT



- Rédiger son QCM à la main et le prendre en photo. (sur Iphone, penser à convertir le fichier) Souligner la bonne réponse.
- Utiliser Mistral. Lui donner ce prompt par exemple :

Je veux que tu me crées un QCM de 10 questions avec 3 réponses fausses et une mauvaise. Tu mettras les bonnes réponses en gras. Tu agis en tant qu'expert de l'IA à partir du cadre de l'IA que je te mets en copie. Le QCM s'adresse à des enseignants débutants dans l'enseignement. Crée des questions engageantes, originales parfois drôles avec des niveaux différents pour garder le sentiment de flow. Le tout doit tenir dans un A4. Vérifie la qualité des questions et des réponses. As-tu des questions complémentaires ?

Si on est satisfait, copier le texte dans un traitement, l'exporter en pdf, puis le convertir en image (<http://online-convert.com>)



L'heure de la magie dans l'ENT



ENT Hauts-de-France
neo

1331

Mes applis

Rechercher une application

Médiacentre Statistiques Forum Exercices Blog Console d'administration

Gérer mes favoris

Actualités Assistance ENT Cahier de textes 2D Carnet d'activités Casier Emploi du temps Espace documentaire Mes données

Mur Collaboratif Pad Pages Poste-fichiers Cours et Wiki Formulaire Communautés Moodle ENT

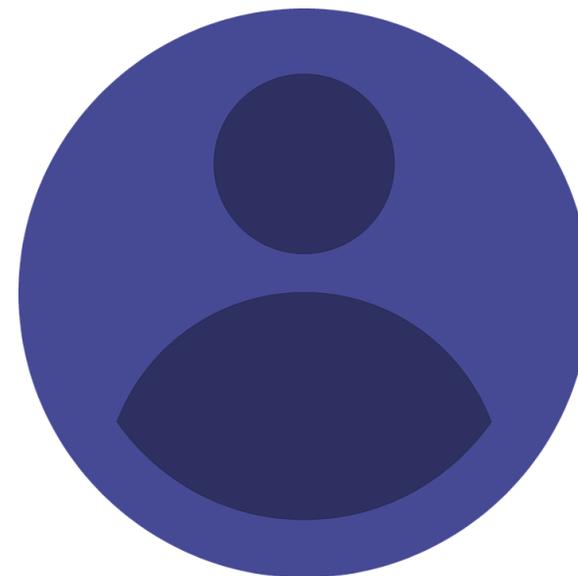
Agenda Annuaire Bibliothèque Cahier multimédia Carte mentale Frise chronologique Réserve de ressources Visio-conference

Suite bureautique Paramétrages Vie Scolaire Sondage Bibliothèque Bibliothèque Carnet de liaison Compétences Minetest

Les Magistère sur l'IA selon son profil



- Un parcours conçu pour accompagner les enseignants dans la compréhension et l'exploration des usages de l'intelligence artificielle. Objectif : mieux saisir son potentiel pédagogique, ses limites et ses enjeux, afin d'intégrer l'IA de manière réfléchie et pertinente dans les pratiques professionnelles.





**Apprendre à créer
des applications
pour les élèves ou
pour utiliser en
classe**

Une communauté nationale autour des usages de l'intelligence artificielle : la CREIA



**Merci pour votre
attention !
Pleins de bonnes
choses pour cette
année scolaire**

